



Vestiges, ou les fondements d'une cyberécologie

AUTEUR: Pierre Redon

avec un texte de Guy Tortosa

GENRE: Livre d'artiste / Architecture / Anthropologie

COLLECTION: Dehors

NOMBRE DE PAGES: 124 PAGES (couleur)

FORMAT: 14,5 × 23,5 cm + 1 CD & 1 carte

PRIX: 18 euros

ISBN: 978-2-9157-9454-0

DATE DE SORTIE: juillet 2011

Dans une approche à la fois documentaire et artistique, *Vestiges, ou les fondements d'une cyberécologie* parlent de l'écologie humaine, ou du fonctionnement de l'espèce humaine par rapport à son environnement.

Ce livre a été réalisé à partir des images et documents divers collectés, pendant un an et demi de mai 2008 à septembre 2009, lors des recherches effectuées pour la création de la *Marche Sonore*, commandée par l'abbaye de Maubuisson, site d'art contemporain du Conseil général du Val-d'Oise, et le musée départemental de l'Éducation du Val d'Oise.

Il est composé par lieu dans une structure linéaire reprenant le parcours de la carte située dans le rabat en dernière page. Cependant il peut être consulté dans n'importe quel ordre. Chaque lieu renvoie à une plage du disque qu'il est possible d'écouter avant, pendant ou après la consultation du livre, mais encore par fragments ou d'un seul tenant, comme une création sonore.

Il comporte quatre niveaux de textes que sont le récit critique de Guy Tortosa lors de son expérience de la marche, des textes de recherches scientifiques, ou issus des livres de morale du musée de l'éducation, des textes écrits par Pierre Redon et des transcriptions d'entretiens avec les habitants du territoire.

L'AUTEUR PIERRE REDON

Artiste transdisciplinaire, ses recherches sont actuellement tournées vers les questions de l'écologie humaine et croisent le cinéma, le documentaire, la création sonore, les arts graphiques et la marche. Responsable du studio multimédia, Les Soeurs Grées et de la résidence d'artiste La Pommerie / Appelboom, il met en oeuvre un programme avec des artistes invités autour des questions du territoire. – <http://www.pierredon.com>.

CONTRIBUTEUR GUY TORTOSA – critique d'art et inspecteur de la création à la DAP

Guy Tortosa est inspecteur général au Ministère de la culture. Spécialiste des relations entre art contemporain, espace public et environnement, il a été directeur du FRAC des Pays de la Loire, Conseiller pour les arts plastiques de la région Poitou-Charentes et directeur du Centre d'art contemporain de Vassivière en Limousin, devenu à son initiative Centre international d'art et du paysage.

MOUVEMENT N°56 – MÉTAMORPHOSER LA VILLE - ANNE GONON – JUILLET 2010

« L'écologie humaine, qui désigne pour Pierre Redon les liens que l'espèce humaine entretient avec son environnement, est au cœur de sa démarche. Entre friches industrielles, chemins de fer délaissés et sites de l'abbaye, cette Marche Sonore conduit le promeneur sur « les vestiges de l'activité humaine ». Au croisement d'un travail documentaire et d'une création sonore, la Marche Sonore nous propose de partir en promenade équipé d'un baladeur MP3 et d'une carte. »

BON DE COMMANDE : 18 euros

Je commande [] exemplaire(s) de *Vestiges, ou les fondements d'une cyberécologie* de Pierre Redon, soit [] euros.

Un justificatif sera fourni sur demande. Les frais de port sont gratuits

PRÉNOM : **NOM :**

ADRESSE :

TÉLÉPHONE : **COURRIEL :**

Bulletin de commande à renvoyer accompagné d'un chèque à l'ordre des Éditions MF
Les Douches – 5 rue Legouvé 75010 Paris - Tél : 01 40 18 34 60 – Courriel : contact@editions-mf.com