

doc'ouest

Pléneuf-Val-André

10^e RENCONTRES
DOCUMENTAIRES

23 / 25 SEPT. 2010

Avant programme

(Sous réserve de modifications)



Création audiovisuelle

PRODUIRE EN LANGUES RÉGIONALES : UNE CHANCE POUR LA CRÉATION AUDIOVISUELLE.

A première vue, on pourrait croire que la production en langues régionales se cantonne à du flux. Des œuvres récentes prouvent qu'au contraire, ce secteur peut être un laboratoire d'œuvres singulières.

Après les sitcoms **Leurenn BZH** et **Ken tuch'**, après la série d'animation **Les Shlaks**, voici **Istoriou Breizh** docu-fiction (10 x 13') qui revisite les grandes dates de l'histoire régionale, et la nouvelle série d'animations **Tendres agneaux**. Doc'Ouest accueille producteurs, diffuseurs et élus pour mettre en évidence ces programmes innovateurs en langue régionale.

Projections - étude de cas - table ronde

Judi 23 septembre 9h30 - 12h30 / Cinéma du casino

TÉLÉVISIONS LOCALES : BILAN D'ÉTAPE ET PERSPECTIVES DU "COM".

À Doc'Ouest 2009, les trois chaînes locales bretonnes (TV Rennes 35, Ty Télé et Tébéo) présentaient le COM - contrat d'objectifs et de moyens - qu'elles venaient de signer avec la Région. Une première saison s'achève avec 590 000 € investis (un million d'euros en 2011) dans le financement de programmes « d'intérêt régional » - courts métrages de fiction, productions en langue bretonne, documentaires et magazines. Une bonne occasion de se pencher sur cette première cuvée magazines (programmes...). Une bonne occasion de se pencher sur cette première cuvée destinée à la syndication et donc visible sur les trois chaînes.

Panorama suivi d'une **table ronde** animée par Emmanuel Porcher (Centre Images) avec les responsables de l'Unité de programme et la Région.

Judi 23 septembre 14h30 - 16h / Cinéma du casino

FRANCE TÉLÉVISIONS NORD-OUEST, MODE D'EMPLOI

La nouvelle organisation de France 3 pose un découpage territorial inédit (dans lequel la Bretagne et le Centre sont - entre autres - associés).

Quels nouveaux modes d'instruction des dossiers ? Quels choix éditoriaux ? Quels équilibres territoriaux ? Ce qui est en train de changer...

Table ronde animée par Antoine Martin (producteur).

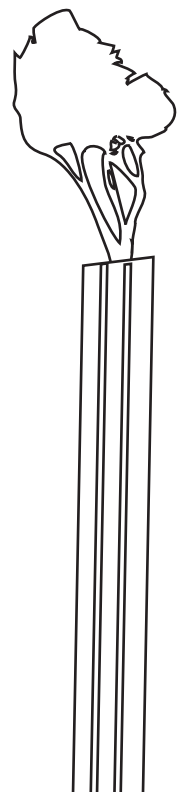
Avec Jean-Michel Le Guennec (directeur délégué à la coordination éditoriale du pôle), Bertrand Rault (délégué régional Bretagne) et ses homologues du pôle Nord Ouest ; puis **Carte blanche** (*L'EXTRAORDINAIRE TOURNÉE DU FACTEUR MAIGNAN 52'*)

Judi 23 septembre 16h30 - 19h / Cinéma du casino

FRANCE TÉLÉVISIONS PÔLE NORD-OUEST (PETIT DÉJEUNER PRODUCTEURS)

Le nouveau découpage territorial de France TV pourrait être l'occasion pour les producteurs d'adapter leur structuration interprofessionnelle au nouveau paysage. **Rencontre** animée par Antoine Martin. Avec les producteurs de FédéRézo, du SPL...

Vendredi 24 septembre 9h - 10h / Grand Hôtel



RENOUVELLEMENT DES CONVENTIONS ÉTAT - RÉGION : RÔLE ET PRÉCONISATIONS DES ASSOCIATIONS DE RÉALISATEURS (PETIT DÉJEUNER INTERREZO)

Atis (Aquitaine) exposera sa participation à la concertation engagée par l'agence Écla Aquitaine depuis 2009 autour du renouvellement des aides régionales au cinéma et à l'audiovisuel. Atis cherche à faire évoluer ces aides au plus près des pratiques des auteurs. L'exemple aquitain permettra d'échanger sur la situation dans les différentes régions, et sur la façon dont chaque association se positionne vis-à-vis des institutions chargées des aides.

Vendredi 24 septembre 9h - 10h / Les Régates

AIDES À LA PRODUCTION : L'HEURE DE LA REFONDATION ?

Une quinzaine d'années après leur mise en place, et après l'intronisation de nouveaux exécutifs régionaux, les mécanismes d'aides à la production des collectivités territoriales sont en cours d'évaluation.

En effet le paysage a bien changé, : les aides régionales pèsent davantage dans les financements et suscitent de nouvelles convoitises, les diffuseurs se positionnent en commanditaires et de nouvelles formes d'écritures et de médias voient le jour. Des bureaux d'accueil des tournages ont fleuri dans toutes les régions, chacune cherchant d'une manière ou d'une autre à se rendre attractive. Quelles seront désormais les priorités des financeurs publics ? Favoriser la création ? Maintenir ou développer une filière sur leur territoire ? Inciter l'accueil de tournages générant de fortes retombées économiques et/ou d'image ? La collectivité doit-elle simplement subventionner ou prendre un rôle actif dans ses partenariats de production ? Le cas échéant, quels sont les dispositifs juridiques d'intervention pour les collectivités ? Et avant tout, quels sont les outils pour évaluer l'efficacité des politiques en place ?

Table ronde avec les responsables des agences régionales (ÉCLA - Aquitaine, Centre Images...)

Vendredi 24 septembre 10h - 12h / Cinéma du casino

Nouvelles écritures / nouveaux médias

WEB'DOC - SUITE

Doc'Ouest poursuit son investigation par une nouvelle étude de cas, une mise à jour sur les aides économiques (intégration au COSIP), une information sur les appels à projets et les droits d'auteurs. Dans un second temps : présentation de la formation au webdocumentaire initiée par Films en Bretagne et accessible début 2011.

Etude de cas en présence de l'équipe associée au programme et du CNC.

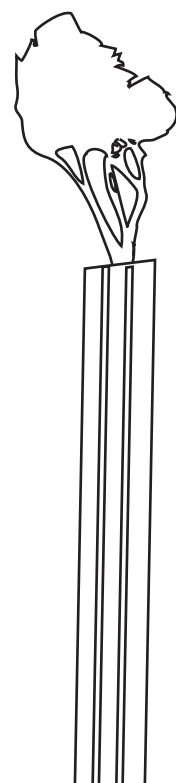
Vendredi 24 septembre 14h - 15h / Les Régates

NOUVEAUX MÉDIAS ET PROJET MULTISUPPORTS

Multi, cross ou trans-media... Qu'est-ce qu'un projet multi supports ? Ecriture, compétences, moyens de production, diffuseurs... Quelles opportunités pour les auteurs et les producteurs ?

Etude de cas en présence de l'équipe associée au projet étudié et du CNC.

Vendredi 24 septembre 15h - 16h / Les Régates



Nouvelles écritures / nouveaux médias (suite)

SOUTENIR LE DOCUMENTAIRE DE CRÉATION : L'AIDE AU DÉVELOPPEMENT RENFORCÉ DU CNC

En prolongement de l'aide à l'écriture et de l'aide au développement du Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle, le CNC, en concertation avec le Réseau des Organisations du Documentaire (ROD), a lancé en 2008 un nouveau dispositif pour soutenir le documentaire de création : l'aide au développement renforcé. Cette aide, qui permet le financement du tournage et du pré-montage d'un nombre limité de projets, est reconduite pour une nouvelle session, en octobre 2010. Elle a pour vocation d'aider les projets les plus créatifs et les plus singuliers qui, pour rencontrer l'adhésion des diffuseurs et convaincre de leur pertinence, ont besoin d'aller au-delà du stade du scénario. L'aide au développement renforcé atteint un montant moyen de 50 000 € (avec un plafond de 80 000 €), qui peut être demandée par les auteurs mais est attribuée aux entreprises de production.

Présentation, étude de cas en présence de l'équipe associée au projet et de Valentine Roulet, Chef du service de la Création au CNC

Vendredi 24 septembre 17h30 - 18h30

L'AIDE AUX PROJETS INNOVANTS DU FONDS D'AIDE À LA CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE EN BRETAGNE

Le Conseil régional a mis en œuvre une aide à la création d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles dites « innovantes ». Cette aide a pour vocation de mieux prendre en compte la diversification des pratiques artistiques, d'encourager le croisement des disciplines et de favoriser leur diffusion. Pour ces projets (films expérimentaux, vidéo art, vidéo danse...), l'aide à la création s'adresse aux producteurs (associations ou sociétés) implantés en Bretagne. Toutes les durées, tous les formats sont recevables, dans la mesure où l'œuvre est une œuvre linéaire (non interactive, ou multi supports).

Présentation par Guillaume Esterlingot, chargé de mission audiovisuel & cinéma pour la Région Bretagne

Vendredi 24 septembre 18h30 - 19h30

ATELIER CRÉATION SONORE

Voix off, design sonore, quelles nouvelles «voies» pour que documentaire sonne plus juste, plus fort, plus créatif ?

Débat à partir de l'écriture singulière du documentaire *MIAGE* (projeté vendredi 24 à 16h), co-réalisé par Edmond Carrère et Pierre Redon, artiste multimédia, récemment créateur des Marches Sonores, un projet hybride tissant la parole des habitants, le son, la cartographie, artiste qui, parallèlement, développe une musique organique et instinctive qui combine de multiples approches : écriture, improvisation, communication orale, techniques instrumentale ou électroacoustique (responsable du studio multimédia, Les Soeurs Grées et de la résidence d'artiste La Pommerie / Appelboom, -www.lapommerie.org). Atelier co-animé par Pierre Redon et Fabien Bourdier, artiste, créateur sonore.

Ecrivains, plasticiens, musiciens, comédiens, techniciens, ingénieurs du son... à l'occasion de cet atelier chacun est invité à partager son désir d'une écriture sonore inventive en témoignant de ses propres recherches ou de ses attentes.

Atelier collaboratif et interdisciplinaire.

Samedi 25 septembre 9h30 - 12h30 / Les Régates

Samedi 25 septembre 9h30 - 12h30 / Les Régates

SANG NEUF ! VOICI L'ART'E.BASE

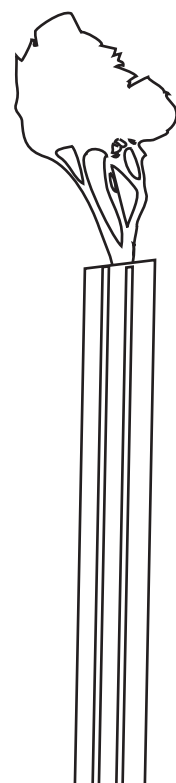
Cinéastes et plasticiens : un œil neuf sur le geste documentaire ?

Brièveté, détournement ludique, confusion des genres, recherche plastique :

comment les plasticiens renouvellent l'écriture documentaire. Et imaginent un contenu idéal pour les nouvelles fenêtres.

Présentation de la base mise en œuvre par Films en Bretagne et hébergée sur le site filmsenbretagne.com : type de ressources, accès candidats et utilisateurs et **conversation** entre réalisateurs, artistes entrés dans la base et producteurs. **Projection** (Plastic and glass).

Samedi 25 septembre 12h30 - 13h / Cinéma du casino



Nouvelles écritures / nouveaux médias (suite)

BIENVENUE À L'AFCA !

À l'occasion de la 1^e édition bretonne du Festival National du Film d'Animation, qui aura lieu à Bruz et dans la métropole rennaise du 14 au 19 décembre 2010, Doc'Ouest présente deux films d'animation et souhaite la bienvenue au festival qui, après 16 éditions biennales, deviendra annuel dans sa nouvelle terre d'accueil. S'en suivra lors du festival (14 - 19 décembre 2010 à Bruz) une **table ronde** sur les nouvelles coopérations à imaginer pour la création de nouveaux types de programmes audio-scripto-visuels.

Vendredi 24 septembre 9h30 (O'GALOP) puis 21h (court-métrage) / Cinéma du casino

Les Films

L'EXTRAORDINAIRE TOURNÉE DU FACTEUR MAIGNAN (CARTE BLANCHE À FRANCE 3 BRETAGNE)

DE PATRICK SOULABAILLE

COPRODUCTION BLEU IROISE ARSENAL / FRANCE 3 OUEST - 52'

Faire le tour du monde en solitaire et sans escale... Pour un facteur, ce n'est pas banal. Têtu, bourru, déterminé, Alain Maignan l'a fait à bord de son bateau, celui de Monsieur tout le monde.

Coups de gueules... Coups de blues du marin... Ses confidences à bord du Shouten, son drôle de bateau devenu au fil des miles sa protection, son assurance retour, l'unique compagnon de ces 185 jours loin du monde et de la civilisation, le Vendredi d'un Robinson bien seul sur le plus grand territoire qui soit, l'Océan.

Judi 23 septembre 17h30 / cinéma du casino

SANDRA

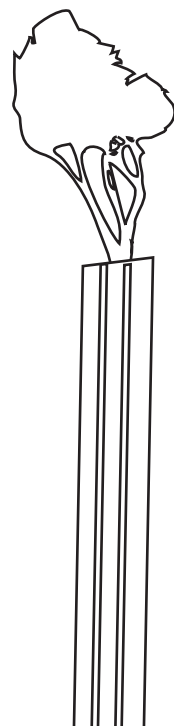
DE LUCIA SANCHEZ

PRODUCTION : YSÉ PRODUCTION - 2010 - 15'

SYNOPSIS : Sandra a vingt-cinq ans, un visage espiègle et une démarche d'ours, un grand-père qui travaillait aux ordres de Tito, une carte de séjour et une bague de mariée. Sandra n'est pas d'ici. Elle vient de l'Est. Il y a quatre ans elle a voulu s'installer en France et depuis, la Croatie ce sont les vacances, la famille et les souvenirs. Elle pensait que vivre ailleurs serait mieux. Est-ce que c'est mieux?

Sandra ne donne pas de réponses, partagée entre la tentation et les bras conjugaux, entre partir ou rester, entre devenir actrice ou secrétaire, Sandra cherche son chemin. Un film qui explore d'autres pistes que le cinéma direct, où les dispositifs de fiction et une structure narrative éclatée contribuent à raconter la vie de quelqu'un. Piratant les genres, la réalité se transforme parfois en une sorte de fabulation...

Judi 23 septembre 21h / cinéma du casino



SHARUNAS BARTAS, AN ARMY OF ONE

DE GUILLAUME COUDRAY

PRODUCTION : LEITMOTIV PRODUCTION – 2010 – 51'

AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION LIMOUSIN, LE PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE DE LITUANIE, LE SPORTO IR KULTURO FONDA

SYNOPSIS : En Lituanie, au fond de la forêt de Vilnius, un filet de fumée s'élève d'une vieille bâtisse en bois. C'est le repaire du cinéaste Sharunas Bartas, qui s'est imposé comme l'un des auteurs les plus singuliers du cinéma contemporain. Ses longs plans figés et inquisiteurs, soutenus jusqu'à l'extrême, inscrivent son œuvre à la limite du territoire cinématographique. C'est le cinéaste des questions sans réponse, de la solitude et de l'épuisement. Il y a une dizaine d'années, fasciné par son art, j'ai voulu m'approcher de lui. Je me suis glissé dans son équipe, dans sa famille. J'ai installé mon lit dans un coin de son bunker-studio, dans cet étrange laboratoire de création, unique et sauvage...

Jeudi 23 septembre 21h / cinéma du casino

O'GALOP

DE MARC FAYE

PRODUCTION : NOVANIMA / FRANCE TÉLÉVISIONS - 2010 - 52'

AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL RÉGIONAL D'AQUITAINE

LE CONSEIL GÉNÉRAL DE LA DORDOGNE, LE CNC, LOBSTER FILMS, LA COM. COMMUNES DU PÉRIGORD NOIR, LES VILLES DE BEYNAC, BEZENAC, CARSAC-AILLAC ET SARLAT, L'AGENCE ECLA ET CINÉ-PASSION 24, ARCHIDOC 2007 ET DOCU REGIO 2008

Tout le monde connaît le Bibendum Michelin mais personne ne connaît l'artiste qui se cache derrière ce logo mondialement connu. O'Galop est illustrateur pour la presse satirique, affichiste, pionnier du cinéma d'animation et l'illustrateur du Bibendum. L'arrière-petit-fils et réalisateur de ce film explore l'univers de l'artiste.

Vendredi 24 septembre 9h / cinéma du casino

LA PIEUVRE

DE LAËTITIA CARTON

PRODUCTION : IDÉALE AUDIENCE – FRANCE – 2009 – 89'

SYNOPSIS : Dans ma famille, on apprend à grandir et vivre avec une maladie génétique neurodégénérative, la maladie de Huntington. Une maladie qui nous prive peu à peu de toutes nos facultés. Une maladie qui peut s'installer lentement, à tout âge, avant de nous emporter. J'ai grandi avec la peur de la maladie. Il existe aujourd'hui un test pour savoir si je suis porteuse du gène. J'ai une chance sur deux.

Vendredi 24 septembre 14h / cinéma du casino

MIAGE

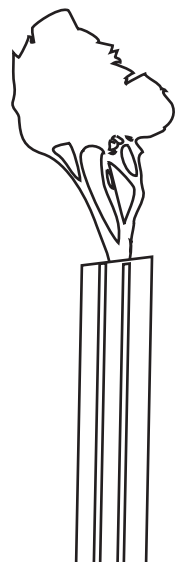
DE EDMOND CARRÈRE ET PIERRE REDON

PRODUCTION : PATRICK SÉRAUDIE – ISABELLE NEUVIALLE PYRAMIDE PRODUCTION – FRANCE – 2009 – 53'

SYNOPSIS : Dans la vallée des Contamines-Montjoie en Haute-Savoie, les dameuses ont lentement remplacé les chariots de foin. En un demi-siècle, l'industrie du tourisme d'hiver a transformé la vie des habitants. À l'heure où la mine d'or blanc s'épuise, les sentiments sont contradictoires et laissent entrevoir un constat amer...

Comment poser notre regard sur ces liens invisibles qui unissent les hommes à leur terre ? C'est avec un opéra documentaire, la présence d'un quatuor à corde et d'une formation de cors des Alpes, que miage illustre cet attachement. La musique accompagne ainsi cette fable écologique qui dresse un portrait original d'un territoire montagnard en profonde mutation.

Vendredi 24 septembre 16h / cinéma du casino



HUBERT L'HOMME AUX BONBONS

DE MARIE PACCOU

PRODUCTION : LES FILMS DE L'ARLEQUIN - FRANCE - 2010 - 8'

«L'histoire vraie d'un homme qui cherchait l'amour », ou le portrait a posteriori d'un marginal.

Vendredi 24 septembre 21h / cinéma du casino

VOIR CE QUE DEVIENT L'OMBRE

DE MATTHIEU CHATELLIER

PRODUCTION : MOVIALA FILMS ET TARMAK FILMS EN COPRODUCTION AVEC BIP TV - FRANCE - 2010 - 89'

SYNOPSIS : Fred Deux et Cécile Reims sont deux artistes majeurs ayant traversé le siècle et croisé les plus grands noms de l'art et de la littérature. Rescapés des démons et de la folie de la 2^e Guerre Mondiale, ils portent à jamais dans leur œuvre cette ombre indélébile, avec une inépuisable puissance créatrice. Pendant plusieurs mois, Matthieu Chatellier a filmé les deux artistes dans l'intimité de leur travail de peintre et de graveur. Le film s'inscrit dans le moment précis d'une vie : celui de la vieillesse, de la dépossession et des interrogations sur « l'après ». A plus de quatre-vingt ans, Fred Deux et Cécile Reims nous livrent une pensée moderne, audacieuse et sans compromis sur le 20^e siècle, sur le rôle de la création et sur la vie.

Vendredi 24 septembre 21h / cinéma du casino

PLASTIC AND GLASS

DE TESSA JOOSSE

PRODUCTION : LE FRESNOY - FRANCE, PAYS-BAS - 2009 - 9'

SYNOPSIS : Dans une usine de recyclage du nord de la France, les ouvriers se regroupent pour chanter en chœur. Le film devient alors comédie musicale.

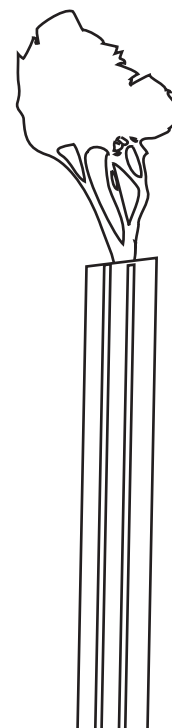
Samedi 25 septembre 12h30 / cinéma du casino

Les Films - sélection Bretagne

Une salle est aménagée cette année pour accueillir un panorama de la production bretonne, avec une douzaine de films représentatifs du travail des réalisateurs et producteurs installés sur le territoire. Cette sélection se veut complémentaire des programmations d'Etonnants Voyageurs (St Malo), des rencontres de Mellionnec et du festival de Douarnenez dans son Grand cru Bretagne 2010.

Tournée des films avec le Collectif Cinéma 22

Quelques films extraits de la programmation Doc'Ouest 2010 seront programmés aux dates des rencontres dans les salles du département, proches de Pléneuf.



Et aussi, en filigrane...

L'Inter-régionale

COOPÉRONS !

Comme de coutume Doc'Ouest sera le rendez-vous des régions. Un temps d'émulsion pour que prennent corps actions et projets collectifs. Ainsi, Centre ; Pays de la Loire ; Basse Normandie ; Aquitaine (...) nous seront ponctuellement associées sur des dispositifs de formation continue (Webdocumentaire) des études et des publications (évaluation des politiques de soutien des régions au cinéma/audiovisuel), chantiers évoqués tout au long de ces rencontres 2010.

Publication 2010

DÉSIR DE FILM

Présentation de la publication 2010 signée Films en Bretagne, sous la conduite de Céline Dréan et Bénédicte Pagnot, réalisatrices (sortie prévue en octobre 2010).



Le programme jour par jour

Jeudi 23 septembre

9:30 / cinéma du casino

Création en langues régionales
ISTORIOU BREIZH + florilège

14:00 / cinéma du casino

Télévisions locales : bilan d'étape du « com ».

16:00 / cinéma du casino

France TV Pôle Nord-Ouest, mode d'emploi

17:30 / cinéma du casino

Carte blanche à France TV Nord-Ouest : *L'EXTRAORDINAIRE TOURNÉE DU FACTEUR MAIGNAN*

19:15 / casino

Cocktail – inauguration des 10^e rencontres

21:00 / cinéma

SANDRA + *SHARUNAS BARTAS, AN ARMY OF ONE*

Vendredi 24 septembre

9:00 / cinéma

Séance scolaire :
O'GALOP

9:00 / Les Régates

Petit dej réalisateurs :
renouvellement des
conventions État-régions

9:00 : Grand Hôtel

Petit déjeuner producteurs :
FTV Nord-Ouest

10:00 / cinéma

Table ronde Politiques publiques

10:00 / Les Régates

Rencontre avec Marc Faye (scolaires)

14:00 / cinéma

LA PIEUVRE

13:30 / Les Régates

Études de cas nouveaux médias +
COSIP + intro formation webdoc

16:00 : cinéma

MIAGE

17:30 / cinéma

Étude de cas Fonds innovation – aide au développement renforcé
FILATURES

18:30 / cinéma

Présentation du fonds expérimental Facca

20:00 / dîner au casino

21:00 / cinéma

Bienvenue à l'AFCA ! *HUBERT, L'HOMME AUX BONBONS* +
VOIR CE QUE DEVIENT L'OMBRE

Le programme jour par jour (suite)

Samedi 25 septembre

10:00 / cinéma
Film en rediffusion

9:30 / Les Régates
Atelier Création sonore

12:30 / cinéma
PLASTIC AND GLASS + Présentation de l' «art'e_base »

13:00 / Les Régates
Apéritif et grand pique-nique de clôture

Tempo

Ouverture :

Doc'Ouest accueillera les participants qui le souhaitent **dès le mercredi (22) soir** (voir la rubrique infos pratiques pour les possibilités d'hébergement sur place).

Inauguration :

La **soirée inaugurale**, parrainée par **France Télévisions Nord Ouest, l'Unité de programmes des télévisions locales de Bretagne et l'Ina Atlantique**, marquant les dix années de Doc'Ouest se tiendra le **jeudi 23**.

Clôture :

Samedi en début d'après-midi après un savoureux pique-nique en bord de mer.

Tarifs

Frais de participation (hors repas et hébergement) :

Pass 1 jour 20 €

Pass intégral 50 €

Tarifs réduits

(étudiants/RMI/groupe + de 10 personnes/membres FeB) :

Pass 1 jour 12 €

Pass intégral 30 €

Repas :

Repas au casino (déjeuner et dîner) : 14,50 € (incluant une boisson) **sur présentation d'un ticket «Doc'Ouest» (achat des tickets repas au préalable au restaurant du casino).**

Cocktail dînatoire (jeudi soir) : 14,50 €

Apéritif (vendredi soir) : offert (à tout détenteur d'un pass journée ou pass intégral)

Pique-nique de clôture : 6 € (inscription auprès de Films en Bretagne)

Hébergement :

Voir la liste des hébergements en annexe.

Nos formules vont de l'hébergement collectif : 35 € / personne, petit déjeuner compris (2 ou 3 lits par chambre, SdB dans la chambre, vue sur mer) à l'hôtel 3 étoiles.

